

Eva Filice

Gedichte für

Schulkinder Schulkinder

für Gedichte

Gedichte-Werkstatt

Kartei
für den Unterrichtsgebrauch

ISBN 978-3-902577-36-8



9 783902 577368

SB-Nr. 145 938



Eva Filice

GEDICHTE FÜR KINDER - KINDER FÜR GEDICHTE

Lernen mit Pfiff

1. Auflage

Layout: Eva Filice & Frederike Hofmann

ISBN 978-3-902577-36-8 (SB-Nr. 145 938)

Copyright: Verlag Lernen mit Pfiff, Wien 2010

Hietzinger Kai 191

1130 Wien

www.lernen-mit-pfiff.at

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Druck: Prime Rate, Budapest



Die Autorin: Eva Filice

Eva Filice war bis Anfang 2010 in der Aus- und Fortbildung an der Pädagogischen Hochschule in Wien als Didaktikerin für Deutsch und als Beraterin für Schulpraktische Studien tätig. Sie gestaltet weiterhin Seminare in der Lehrer/innen-Fortbildung.

Gedichte mit allen Sinnen erfahren und erfassen

Gedichte werden

gelesen und gehört,

geträumt und gelebt,

geschrieben und verschickt,

gesucht und gefunden,

ausgewählt und auserwählt,

genossen und verinnerlicht,

erraten und erkannt,

gemixt und entflochten,

gekürzt und verlängert,

getauscht und vertauscht,

gemalt und vertont,

vorgelesen und vorgetragen,

inszeniert und dargestellt,

verschenkt und geschenkt

und vieles mehr . . .

Viel Freude beim kreativen Umgang mit Gedichten in der Gedichte-Werkstatt!

Inhaltsverzeichnis der *Gedichte-Werkstatt-KARTEI*

- 1A Vorbereitung der *Gedichte-Werkstatt*
- 1B Vorbereitung der *Gedichte-Werkstatt*
- 2A *Gedichte-Bummel*
- 2B *Gedichte-Bummel*
- 3A *Gedichte-Gespräch*
- 3B *Gedichte-Gespräch*
- 4 Parallelgedichte schreiben
- 5 Gegengedichte schreiben
- 6 *Gedichte-Geschichte*
- 7 *Gedichte in „Kurzform“ schreiben*
- 7A *Gedichte in „Kurzform“ - AKROSTICHON*
- 7A *Gedichte in „Kurzform“- Beispiel AKROSTICHON*
- 7B *Gedichte in „Kurzform“ - ELFCHEN*
- 7B *Gedichte in „Kurzform“- Beispiel ELFCHEN*
- 7C *Gedichte in „Kurzform“ - HAIKU*
- 7C *Gedichte in „Kurzform“ - Beispiel HAIKU*
- 7D *Gedichte in „Kurzform“ - AVENIDAS*
- 7D *Gedichte in „Kurzform“ - Beispiel AVENIDAS*

- 7E Gedichte in „Kurzform“ - RONDELL
- 7E Gedichte in „Kurzform“ - Beispiel RONDELL
- 8 Gedichte ohne Überschrift
- 9A Von der Überschrift zum Gedicht
- 9B Von der Überschrift zum Gedicht
- 10 Gedichte-Puzzle
- 11 Gedichte-Mix
- 12 Gedichte reimen / Reime „dichten“
- 13 Gedichte-Musik / Musik-Gedichte
- 14 Gedichte-Bild
- 15 Bild-Gedichte
- 16 Gedichte-Collage
- 17 Gedichte-Theater
- 18 Gedichte-Lesung
- 19A Gedichte-Präsentation: WIE?
- 19B Gedichte-Präsentation: WEM?
- 19C Gedichte-Präsentation: WO?
- 20 ABC der Gedichte-Werkstatt

Gedichte von 7A-7E stammen von der Autorin.

1A Vorbereitung der Gedichte-Werkstatt

- ✓ **Gedichte** - aus der *Gedichte-Sammlung* - im Raum verteilt aufhängen
- ✓ **Hintergrundmusik** vorbereiten
- ✓ **Karteikarten** für individuelles Arbeiten auflegen
- ✓ **Bücher** mit Gedichten auflegen
- ✓ **Papier** und
- ✓ **Schreibgeräte** in großer Vielfalt zur Verfügung stellen

Genauere Hinweise → Karteikarte 1B und Karteikarte 20 (ABC der Gedichte-Werkstatt)

1B Vorbereitung der Gedichte-Werkstatt

Hinweise:

- ✓ **Gedichte** der *Gedichte-Sammlung* folieren
- ✓ Weitere **Gedichte** auf A4 Seiten schreiben und folieren
- ✓ **Hintergrundmusik** (ruhige Musik) auswählen
- ✓ CD und CD-Player vorbereiten
- ✓ **Papier** in unterschiedlichen Farben, Formen, Größen zur Verfügung stellen, zB
 - o Briefpapier
 - o Papier in Form von Sprechblasen
 - o Post-it u.v.m.
- ✓ **Schreibgeräte** in großer Vielfalt zur Verfügung stellen
 - o Buntstifte, Bleistifte (verschiedene Stärken)
 - o Filzstifte (dünn und dick)
 - o Tusche und Feder uvm.



2A Gedichte-Bummel



- ✓ **SPAZIER** im Raum umher und lass die Gedichte auf dich einwirken.
- ✓ **LIES** Gedichte deiner Wahl!
 - o **BETRACHTE** die Überschriften.
 - o **ÜBERFLIEG** den Text.
 - o **LIES** das Gedicht durch.
 - o **WÄHLE** ein Gedicht aus!

Beachte → Hintergrundmusik während des Gedichte-Bummels

2B Gedichte-Bummel



ÜBERLEGE:

- ✓ Warum habe ich das *Gedicht* gewählt?
- ✓ Was ist das *Besondere* an diesem *Gedicht*?



VERGLEICHE dein *Gedicht* mit dem *Gedicht* einer *Partnerin*/eines *Partners*:

- ✓ Gibt es *Ähnlichkeiten*?
- ✓ Gibt es *Gegensätze*?



SPRICH mit einer *Partnerin*/einem *Partner* über das gewählte *Gedicht*:

- ✓ Was gefällt dir?
- ✓ Welche *Gedanken* kommen dir dabei in den Sinn?

3A Gedichte-Gespräch



- ✓ **FINDET** Gedichte mit gleichen Themen, zB mit
 - o gleicher Jahreszeit
 - o gleichen Gefühlen
 - o gleicher Wortwahl
 - o gleicher oder ähnlicher Stimmung
 - o gleicher Versform u. ä.



- ✓ **SPRECHT** miteinander über die Ähnlichkeiten.



- ✓ **FINDET** heraus, woran die Ähnlichkeit zu erkennen ist.

3B Gedichte-Gespräch



- ✓ **FINDET** Gedichte mit entgegengesetzten Themen, zB mit
 - o einer anderer Jahreszeit
 - o entgegengesetzten Gefühlen
 - o anderer Wortwahl
 - o unterschiedlicher Stimmung
 - o unterschiedlicher Versform u. ä.



- ✓ **SPRECHT** miteinander über die Entdeckungen.



- ✓ **FINDET** heraus, was die Gegensätze kennzeichnet.